

born in Würzburg, Germany

1999–2006 Studies *Visual Communication*, University of Art and Design, Offenbach/Main

2006 Diploma in Art Photography, University of Art and Design, Offenbach/Main

Exhibitions (*selection*)

2019

Relative Varianten, Opelvillen, Rüsselsheim (solo)

Christiane Feser, Gitterman Gallery, New York (solo)

Nullpunkt der Orientierung, Art Foyer DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main

Recent Acquisitions, David Winton Bell Gallery, Brown University, Rhode Island

Walls of Power, Fotofestival, Arles

Bauhaus Lines, Neue Galerie für Zeitgenössische Kunst, Gera

2018

Cut! Paper Play in Contemporary Photography,

J. Paul Getty Museum, Los Angeles, USA

Bedingungen, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main (solo)

Métamorphoses, Goethe Institut, Paris

New Works, Von Lintel Gallery, Los Angeles, USA (solo)

Talk to Me, Von Lintel Gallery, Los Angeles, USA

Unmensch Antastbar, Aliseo Art Project, Gengenbach, Germany

2017

..., **Kunstverein**, Gießen, Germany (solo)

Consider the Sphere, Von Lintel Gallery, Los Angeles, USA (solo)

Christiane Feser, Galerie RX, Paris, France (solo)

Abstraktionen, Fotogalerie Wien, Austria

2016

Favorites II, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main, Germany

Déconstruction photographique, Topographie de l'Art, Paris, France

Quasimomente, Kunstverein Gera, Germany (solo)

Fortsetzung folgt, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main, Germany

Photoobjects, Von Lintel Gallery, Los Angeles, USA (solo)

Das autonome Bild – Fünf Konzepte aktueller Fotografie, Kunstmuseum Bochum, Germany

Doppelgänger, Torrance Art Museum, Los Angeles, USA

2015

Déjà-vu in der Fotokunst, Art Foyer, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main, Germany

Synthetic Fields, PLU41, Berlin, Germany

Lichtbild und Datenbild, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany

Metamorphosis, Queen Street Studios, Belfast Photo Festival, United Kingdom

Solid Signs, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, Germany

Broken Spaces, Kai 10 | Arthena Foundation, Düsseldorf, Germany

Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany

2014

Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany

At the Insterstice Of Photography And Sculpture / Cut Fold Rewrite, Galerie FeldbuschWiesner, Berlin, Germany

Halbe Räume, KunstRaum Riedberg, Frankfurt am Main, Germany (solo)

2013

Sigma, Oberfinanzdirektion, Frankfurt am Main, Germany (with Kathrin Feser)

Kunststücke 07, Advotec/Neuer Kunstverein, Gießen, Germany

Aktuelle Formationen, Neue Studiogalerie, Frankfurt am Main, Germany

Photo LA, Los Angeles, USA

Farbe Form Fotografie Fläche, Art Foyer DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main, Germany

Reportage Photography Festival, Sydney, Australia

Cruel and Unusual, Sirius Arts Centre, Cobh, Ireland

2012

Latente Konstrukte, Mönchehaus Museum Goslar, Germany (solo)

Blink Sphere, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main, Germany

Eine/r aus siebzehn, Museum Wiesbaden, Germany

Now's the Time: Recent Acquisitions, Guggenheim Museum, New York, USA

Brush It In, Flowers Gallery, London, United Kingdom

Südliches Ackerland, basis, Frankfurt am Main, Germany

Möglichkeiten und Grenzen der Fotografie, Schulstraße 1a, Frankfurt am Main, Germany

Cruel and Unusual, Noorderlicht Photogallery, Groningen; Melkweg, Amsterdam, both: The Netherlands; Photoville, New York, USA

Weiß und Schwarz, Frankfurter KunstBlock, Frankfurt am Main, Germany

Bildspuren – Unruhige Gegenwarten, Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt, Germany

2011

Texts Open, Brighton Photo Fringe, Brighton, United Kingdom

Abbildung ähnlich, Zeil 17, Frankfurt am Main, Germany

Cache Cache, Atelierschiff der Stadt Frankfurt am Main, Germany

2009

Shiny Dark Clouds, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main, Germany

Manipulating Reality, Centre for Contemporary Culture, Palazzo Strozzi, Florence, Italy

2008

Sommerschau, basis, Frankfurt am Main, Germany

68/10 Jahre Moldaustipendium, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst, Wiesbaden, Germany

2007

Darmstädter Tage der Fotografie, Museum Künstlerkolonie, Darmstadt, Germany

Meine kleine Stadt, Stadtmuseum Mühlheim, Germany

Le Flaneur, Fette's Gallery, Los Angeles, USA

2006

Public Folder, Galerie Mikro, Düsseldorf, Germany

saar ferngas förderpreis junge Kunst 2006, Pfalzgalerie Kaiserslautern; Stadtgalerie Saarbrücken; Tufa Trier, Germany

Monitoring – Exhibition for Time - Based Media Art, Kulturbahnhof Kassel, Germany

2005

Junge Kunst mit Zukunft, Ernst & Young Benefizauktion, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt am Main

Jörg Baumann, Christiane Feser, Stellwerk Kassel, Germany

Jörg Baumann, Christiane Feser, Marcus Gundling,

Nina Pettinato, Galerie Heimspiel, Frankfurt am Main, Germany

Kunstpositionen, Allgemeine Hypothekenbank Rheinboden AG, Frankfurt am Main, Germany

Public Folder, Raum für Kunst und Musik, Köln, Germany

Die Stadt als sozialer Raum, Frankensteiner Hof, Frankfurt am Main, Germany

Kunsthalle Berlin Pankow, Berlin, Germany

Works in Public Collections

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

Brown University, Rhode Island, USA

DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main, Germany

Mönchehaus Museum, Goslar, Germany

Zentrum für Kunst und Medien (ZKM), Karlsruhe, Germany

Minneapolis Institute of Art, Minneapolis, USA

Fotografische Sammlung Schloss Kummerow, Kummerow, Germany

CCPC-Cisnero Collection, New York, USA

Foundation Juan March, Madrid, Spain

Awards and scholarships

2019 **Budapest Art Factory Residency**

2018 **Sommerresidenz**, D'mage, Berlin

2016 **1822 - Kunstpreis**, Frankfurter Sparkasse

2014–2015 **Cité Internationale des Arts**, Paris, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

2013 **Ann Wolff Foundation Award**

2012 **Kaiserring Stipend**, Mönchehaus Museum für moderne Kunst, Goslar

2012 **Nomination Vordemberge Gildewart Stipend**, Museum Wiesbaden

2008 **Moldau Stipendium**, Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

2006–2008 **Charlotte Prinz Art Stipend**, Kulturamt der Stadt Darmstadt

2006 **Nominierung Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst**

2005 **Diploma sponsorship** by the friends of the university of art and design Offenbach

1999 **German Youth Photography Award**

1998 **German Youth Photography Award**

Monographs

Partitionen, Hartmann Books, Stuttgart, 2017

Quasimomente, Trademark Publishing, Frankfurt am Main, 2016

Christiane Feser – Latente Konstrukte, Distanz Verlag Berlin, 2012

Christiane Feser – Arbeiten/Works, Verlag für moderne Kunst, 2008

Publications

Paris Photo by Karl Lagerfeld, Steidl Verlag, 2017

Das autonome Bild – Fünf Konzepte aktueller Fotografie, Kunstmuseum Bochum, 2016

Lichtbild und Datenbild – Spuren Konkreter Fotografie, Kehrer Verlag, 2015

Broken Spaces, Kerber Verlag, 2015

Die Kunst der Faltung, Kehrer Verlag, 2015
New Frankfurt Internationals: Solid Signs, Frankfurter Kunstverein, 2015
Sigma, Bruno Dorn Verlag, 2014
Fotogeschichte: Abstrakte Fotografie, Jonas Verlag, 2014
Eine/r aus siebzehn, Museum Wiesbaden, 2012
Bildspuren – Unruhige Gegenwarten, Darmstädter Tage der Fotografie, 2012
Doppelgänger – Images of the Human Being, Gestalten Verlag, 2011
Manipulating Reality: How Images Redefine the World, Palazzo Strozzi Florenz, 2009
Unfolded: Papier in Design, Kunst, Architektur und Industrie, Birkhäuser, 2009
Überblick – Konstruktionen der Wahrheit, Museum Künstlerkolonie Darmstadt, 2007
Kunstpositionen, Allgemeine Hypothekenbank Rheinboden AG, 2005
Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst, Pfalzgalerie, Kaiserslautern, 2005